

SPORT

DES CHAMPIONS DE VOLLEY-BALL

Les équipes de volley-ball du Collège Louis-Riel se sont démarquées le 22 novembre au championnat provincial lors des finales féminine et masculine AAA Junior Varsity. Félixe Sturk-Lussier et Alex Shoen ont eu d'excellents résultats lors de ces compétitions.

B5

COMMUNAUTAIRE

DES SACS À REMPLIR

Le temps des Fêtes est arrivé. Avec eux, le temps de prouver notre compassion à ceux qui sont dans le besoin. Les lecteurs et lectrices de *La Liberté* sont invités à remplir de nourriture le sac brun qui sera livré avec le prochain journal au profit des moins nantis.

B7

CULTUREL

ARTS VISUELS

L'équilibre du papier

Au Centre culturel franco-manitobain, l'exposition *Paysages automates* présente les sculptures en papier de l'artiste visuel André Lemire.

Camille GRIS ROY

presse1@la-liberte.mb.ca

Le Centre culturel franco-manitobain (CCFM) présente, jusqu'au 4 janvier 2015, l'exposition *Paysages automates* de l'artiste québécois André Lemire (1). L'exposition rassemble une série de sculptures et installations en papier. À partir de ce matériau en apparence simple et commun, l'artiste a réalisé des œuvres imposantes, comme un buste humain, un oiseau qui s'envole, ou encore un véritable paysage. Certains éléments sont animés par un mécanisme : les engrenages, aussi construits en papier et carton, permettent par exemple de faire battre les ailes de l'oiseau.

Formé en arts visuels, André Lemire explique comment il en est venu à exploiter le papier dans son travail. « Au départ, ma pratique était en dessin. Mais au bout d'un moment, j'ai eu envie de faire autre chose, raconte-t-il. Sauf que je n'avais pas de budget, et tout ce que j'avais dans mon atelier, c'était du papier. Alors j'ai essayé de voir petit à petit ce que je pourrais faire d'intéressant avec ce matériau. » L'artiste s'exerce d'abord à réaliser des structures simples. Puis au fur et à mesure, il gagne une certaine expertise qui lui permet de construire des œuvres plus complexes. « Par exemple, j'ai commencé par faire un œil; puis deux. Ensuite, je me suis dit: pourquoi ne pas faire un visage au complet? Et à un moment je me suis demandé : est-ce que je serais capable de faire un engrenage? C'est là que j'ai commencé à construire des mécanismes. »



photo : Camille Gris Roy

L'artiste visuel André Lemire a réalisé des sculptures et installations tout en papier.

Sur le plan esthétique, la notion d'équilibre entre le vide et le plein est au cœur du travail d'André Lemire. « Quand je faisais du dessin, j'étais très inspiré par exemple par l'art oriental, les paysages chinois traditionnels : on y retrouve la notion de plein et de vide et il y a un certain mouvement qui ressort de ces œuvres, l'équilibre entre ces deux extrêmes amène quelque chose de vivant. La légèreté du papier permet d'exploiter ces idées. Je ne pourrais pas faire le même travail avec du béton par exemple, c'est un matériau plus contraignant. »

Un autre avantage du papier, c'est qu'il laisse à l'artiste la liberté d'improviser. Si les sculptures sont structurées et exécutées avec beaucoup de détails et de finesse, André Lemire assure qu'il n'y a là rien de planifié. « Je ne fais pas de plan. Oui, j'ai déjà d'avance l'idée de ce que je veux faire, mais je peux facilement adapter mon travail en cours de route. Et aussi, je réutilise souvent les morceaux d'une œuvre pour une autre, alors certaines de mes œuvres sont en fait une collection de pièces mises ensemble. C'est très flexible. » Mais la réalisation de ces sculptures nécessite beaucoup de travail. « En fait, dit André Lemire, c'est long et répétitif, un peu comme du travail à la chaîne. L'été, je travaille dans une production de légumes et c'est très répétitif, alors j'ai développé une certaine aptitude et une certaine endurance pour ce type de travail. En fait, j'y accorde beaucoup de valeur, je trouve que c'est quelque chose qui se perd un peu. » André Lemire souhaite d'ailleurs que cette valeur du travail puisse être reconnue dans ses œuvres. « Si les gens qui passent ici sont émerveillés, ça vient du travail qu'il y a derrière. »

L'artiste espère même surtout que ses œuvres attirent le regard des visiteurs, et provoquent en eux un sentiment d'émerveillement. « Quand j'ai fait mes études en arts, vers la fin j'ai commencé à trouver que le discours prenait beaucoup de place par rapport à l'art en tant que tel. Souvent, on dit d'une œuvre qu'elle est "intéressante", et on peut disserter pendant des heures à son sujet. Mais quand l'œuvre émerveille, quand les gens disent "wow", c'est ça qui me rend fier en tant qu'artiste. »

Pour l'avenir, André Lemire n'a pas encore de projets précis. « Je dois avouer que je commence déjà à me tanner un peu, confie-t-il. Je ne me vois pas faire ce travail de sculptures en papier pendant 25 ans. Mais c'est sûr que la notion de vide et de plein, l'équilibre, le mouvement et la magie que ça amène, ça restera au cœur de mon travail. La notion de travail et de détail aussi », affirme l'artiste.

(1) L'exposition *Paysages automates* est présentée dans la Galerie du CCFM, 340 boulevard Provencher, jusqu'au 4 janvier 2015. Entrée gratuite.

Sudoku

PROBLÈME N° 435

4	9	7	5			6		
				8	9			
8	5				6			4
7					4	5	3	
5		9		3		8	6	
	3	6		1				
3	7					4		8
	2				8	3	7	
6			7	9				

RÉPONSE DU N° 434

4	6	8	7	3	5	9	2	1
3	1	7	2	9	8	4	5	6
5	2	9	6	4	1	8	7	3
8	4	3	5	7	6	2	1	9
1	7	2	9	8	3	6	4	5
6	9	5	1	2	4	3	8	7
7	8	6	3	1	2	5	9	4
9	5	4	8	6	7	1	3	2
2	3	1	4	5	9	7	6	8

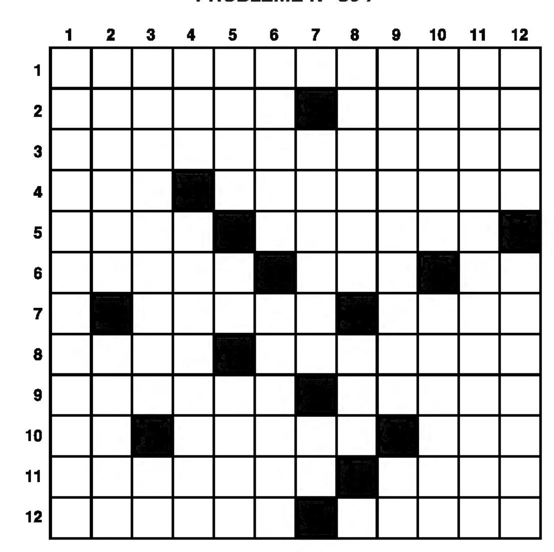
RÈGLES DU JEU :

Vous devez remplir toutes les cases vides en plaçant les chiffres de 1 à 9 qu'une seule fois par ligne, une seule fois par colonne et une seule fois par boîte de 9 cases.

Chaque boîte de 9 cases est marquée d'un trait plus foncé. Vous avez déjà quelques chiffres par boîte pour vous aider. Ne pas oublier : **vous ne devez jamais répéter plus d'une fois les chiffres de 1 à 9 dans la même ligne, la même colonne et la même boîte de 9 cases.**

MOTS CROISÉS

PROBLÈME N° 804



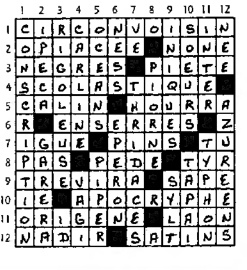
HORIZONTALEMENT

1- Générosité, prodigalité.
2- Instrument de labour. – Charançon.
3- Qui se rapporte à la science qui a pour objet la recherche de l'origine et la composition des familles.
4- Possessif. – Plante vivace.
5- Dans l'arrondissement du Gard. – Se dit d'une pâte friable comportant une forte proportion de jaunes d'œufs et du sucre.
6- Bien distincte. – Groupement d'intérêt économique. – Ursule Paquin.
7- Celui qui tient un rôle de vedette dans l'activité qu'il exerce. – Rivière d'Aquitaine.
8- Indéfini. – Qui se complaisent dans des pensées vagues.
9- Débarrasse un aliment de l'eau dont il est imprégné. – Station balnéaire sur le port de Rome.
10- Personnel. – Pondérés, sérieux. – Possèdent.
11- Ouverture d'une cuvette de toilette. – Sud-est.
12- Extrême maigreur. – Région postérieure du squelette du pied, chez l'homme.

VERTICALEMENT

1- Femme qui élève des vers à soie.
2- Zone rougeâtre qui entoure un point inflammatoire. – Héroïne d'une légende médiévale.
3- Mailles de filet. – Négation.
4- Rejette comme faux. – Petits trous dans les parois de chambre noire, faisant office d'objectif photographique.
5- Mèneras d'un lieu à un autre. – Personnel. – Pièce de viande cuite à la broche.
6- Fendis légèrement sans que les parties ne se séparent. – Il vengea la mort de son père, en tuant sa mère et son amant, Égisthe.
7- Entre le cheval et l'âne. – Doublée.
8- Réduit, placard. – Possessif.
9- Invocations au Saint-Esprit. – Possessif.
10- Signe de mépris. – Oiseau de proie.
11- Bouches à feu, fines et longues.
12- Virgile en a fait son héros. – Petite balance de précision pour les bijoux.

RÉPONSES DU N° 803





VOUS AVEZ DES

ÉVÈNEMENTS À SIGNALER?

Composez le 204 237-4823.

ARTS VISUELS

La Maison célèbre ses artistes membres

La Maison des artistes visuels francophones présente du 5 au 13 décembre l'exposition *Fait Maison*, qui rassemblera des œuvres de ses artistes membres. Dans le cadre de cet évènement, la Maison organise aussi une vente d'artisanat le soir du 9 décembre.

Camille GRIS ROY
presse1@la-liberte.mb.ca

La Maison des artistes visuels francophones (MDA) présente pour la toute première fois, du 5 au 13 décembre, l'exposition *Fait Maison* dédiée à ses membres (1). Pour une semaine complète, les œuvres de plus d'une dizaine d'artistes membres de la MDA seront exposées dans la galerie contemporaine. « On a un peu changé notre programmation, explique le directeur artistique de la MDA, Éric Lesage. Pour la première fois, on a décidé de faire une exposition des membres. C'est quelque chose qui se faisait au tout début, quand la MDA a été créée, mais c'est une tradition qui avait été perdue.

« Les artistes sont tous curieux de voir le travail des autres, alors c'est une belle occasion, dit Éric Lesage. Et ils ont tous des styles et des techniques différentes. Dans l'exposition *Fait Maison*, il y aura entre autres de la peinture, de la sculpture, de la céramique, de la photo, de la vidéo. » Au moment de mettre sous presse, on avait la confirmation que les œuvres de Matthieu Bohémier, Yvette Cenerini, James Culleton, Lucie-Madeleine Delisle, Sol Desharnais, Brigitte Dion, Benjamin Funk, Carole James, Alexis L-Grisé, Roger Lafrenière, Diane Lavoie, Michel Saint-Hilaire et Gaëtanne Sylvester seraient exposées. « Il y aura aussi un projet vidéo de Stéphane Oystryk qui tournera en boucle dans la galerie », ajoute Éric Lesage.


photo : Camille Gris Roy
Éric Lesage dévoile une œuvre de l'artiste Yvette Cenerini, qui fera partie de l'exposition des membres de la MDA.

Dans le cadre de l'évènement *Fait Maison*, la Maison des artistes organise aussi une Foire d'artistes et d'artisans, le 9 décembre entre 17 h et 21 h (2). « C'est la deuxième année qu'on organise cette foire. Cet évènement-là a un côté plus commercial », explique Éric Lesage. Pour l'occasion, les visiteurs pourront déambuler dans tout le bâtiment parmi les kiosques des artistes et artisans participants. « L'espace n'est pas juste limité à la salle de la Maison des artistes, ce sera dans toute la bâtisse, sur deux étages. » Pour les visiteurs qui se lancent dans leurs achats de la période des Fêtes, ce sera l'occasion de venir encourager les artistes d'ici, en achetant local. « Mais de manière générale, dit Éric Lesage, c'est vraiment un évènement pour le grand public. C'est surprenant le nombre de gens qui ne sont jamais rentrés à la Maison des artistes ou même dans le bâtiment, l'Hôtel de Ville. Alors ce sera l'occasion de venir voir ce qui se passe ici, et rencontrer les artistes et les artisans. C'est une bonne manière de se faire connaître auprès de la communauté. »

Éric Lesage espère que l'exposition des membres redeviendra une tradition à la Maison des artistes. Dans tous les cas, l'exposition *Fait Maison* et la foire d'artisanat viendront clore l'année 2014 d'une belle manière. « Ce qui est sûr, c'est qu'il y a un intérêt par rapport aux activités de la MDA, et la Maison est très présente, affirme le directeur artistique. Il faut savoir qu'en ce moment, on a en moyenne deux à trois nouveaux membres par semaine. La plupart sont des allophones, qui ont appris le français plus tard. Mais ça montre que la Maison est là pour tout le monde, pas forcément uniquement des francophones : peu importe le niveau de langue, c'est une institution importante pour les artistes de la communauté. »

(1) L'exposition des membres est présentée du 5 au 13 décembre à la Maison des artistes visuels francophones, 219, boulevard Provencher. Vernissage le 5 décembre de 19 h à 23 h.

(2) La Foire d'artistes et artisans aura lieu le 9 décembre de 17 h à 21 h au 219, boulevard Provencher.

LITTÉRATURE

Gabrielle Roy : sa vie, son œuvre

En conclusion de « l'Édition du centenaire » des œuvres de Gabrielle Roy, les Éditions du Boréal publient l'*Album Gabrielle Roy*. Le livre, préparé par François Ricard, rassemble plus de 160 photos et documents en lien avec l'auteure.

Camille GRIS ROY
presse1@la-liberte.mb.ca

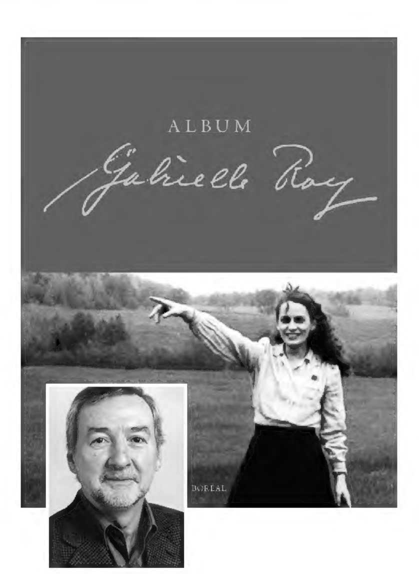
Entre 2009 et 2013, les Éditions du Boréal ont réédité une à une les œuvres complètes de Gabrielle Roy, sous la supervision de François Ricard, spécialiste et biographe de l'auteure. Cet automne, pour marquer la conclusion de cette « Édition du centenaire », la maison publie l'*Album Gabrielle Roy*. Le livre de 151 pages, préparé par François Ricard, rassemble plus de 160 photos et documents en lien avec l'auteure (1).

L'album est le résultat de longues années de travail pour le professeur François Ricard : « ça a été un travail de recherche et de dépouillement d'archives, récoltées à droite et à gauche. Il a fallu passer à travers les papiers de Gabrielle Roy et de son mari, Marcel Carbotte. Mais c'est un travail que j'avais déjà entamé, notamment pour préparer la biographie *Gabrielle Roy, une vie* que j'ai publiée en 1996. » La tâche était d'autant plus difficile que Gabrielle Roy n'était pas soucieuse de garder des archives, et n'aimait pas beaucoup se faire prendre en photo. « Il y avait un certain nombre de photos officielles d'elle, que le public connaît déjà. Mais les photos de la vie de tous les jours étaient plus rares et plus difficiles à trouver. Et puis à l'époque, on ne prenait pas des photos sans arrêt comme maintenant. »

Pour François Ricard, le plus difficile n'aura toutefois pas été de rassembler les documents, mais de faire un choix. « J'ai tenté de trouver ceux qui seraient les plus significatifs, qui pourraient essayer de nous rapprocher d'elle. » Les lecteurs auront l'occasion de faire de belles découvertes et feuilletant cet album, car parmi les documents présentés, beaucoup sont des inédits. « Il y a des photos complètement nouvelles. Par exemple, les photos d'elle à ses débuts à Montréal. En arrière-plan, on y découvre le décor de Montréal à cette époque. C'était juste avant qu'elle connaisse le succès de *Bonheur d'occasion*. » Le livre compte beaucoup d'autres documents uniques. En page 14, on trouve par exemple une carte du Manitoba dessinée par l'artiste Réal Bérard.

| Relire et redécouvrir

Dans cet album, c'est bien le personnage de Gabrielle Roy, sa vie plutôt que son œuvre, qui sont mis en valeur. « À l'origine, j'appartiens à une certaine génération de professeurs de littérature qui s'intéressent d'abord et avant tout à l'œuvre d'un auteur, et qui estiment



photos : Gracieuseté Les Éditions du Boréal

L'*Album Gabrielle Roy*, préparé par le professeur François Ricard (en médaillon).

que les éléments biographiques sont secondaires, dit François Ricard. Pourtant, il fut un temps où les professeurs s'intéressaient davantage aux vies des auteurs, et c'est une tendance qui revient peu à peu à présent. En ce qui concerne Gabrielle Roy, c'est particulièrement pertinent car elle a pris sa vie comme matière pour écrire. Connaître sa vie permet de mieux comprendre son œuvre. » Les éléments biographiques présentés dans l'album permettront ainsi aux lecteurs et lectrices de Gabrielle Roy de se replonger dans ses œuvres et d'en faire une lecture plus éclairée. « En fait, cet album s'adresse principalement aux connaisseurs. Le but est d'enrichir leur lecture de façon plus large et de les amener à redécouvrir Gabrielle Roy », indique François Ricard. Mais il ajoute qu'un public plus large pourrait aussi être séduit par l'ouvrage. « Gabrielle Roy est un personnage très important de l'histoire québécoise, manitobaine, canadienne; son histoire a une large portée. »

S'il encourage le public à (re)lire et (re)découvrir l'écrivaine, François Ricard pense qu'il est maintenant l'heure, pour lui, de tourner la page. « Cet album, c'est un peu comme mon chant du cygne, dit-il à la blague. Je me suis consacré à l'étude de l'œuvre et de la vie de Gabrielle Roy depuis le début des années 1970. Et j'ai été très proche d'elle : je me suis occupé d'elle, j'ai été son secrétaire. Finalement j'ai fait ce que je pouvais, du mieux que j'ai pu. » Mais il y a encore tant à dire sur Gabrielle Roy, François Ricard en est convaincu. « J'espère que d'autres pourront rajeunir son œuvre et l'analyser autrement. Quitte à contredire ce qui a déjà été dit. Les œuvres se nourrissent des différentes lectures qu'on en fait. »

(1) L'album est en vente à Saint-Boniface à la Maison Gabrielle-Roy, la Boutique du Livre, la Librairie À la Page, ainsi qu'à Saint-Vital à la Librairie Chapters. Prix: 34,95 $.

SPORT

VOLLEYBALL

Les Voyageurs champions

Les équipes de volleyball du Collège Louis-Riel se sont démarquées, le 22 novembre au championnat provincial, lors des finales féminine et masculine AAA Junior Varsity.

Daniel BAHUAUD
redaction@la-liberte.mb.ca

Les Voyageurs du Collège Louis-Riel (CLR) se sont démarqués, le 22 novembre dernier, lors du championnat provincial de volleyball AAA Junior Varsity qui avait lieu à Winnipeg. L'équipe féminine a remporté la médaille d'or, ayant défait celle du Collège Saint-Norbert, tandis que l'équipe masculine a remporté la médaille d'argent, après trois matchs serrés contre l'équipe de l'école secondaire Neelin de Brandon.

« On était très heureux de remporter nos deux matchs en ronde finale contre le Collège Saint-Norbert, indique la capitaine de l'équipe féminine, Félixe Sturk-Lussier. Lors de la saison régulière, nous avions perdu deux parties contre ces athlètes très fortes. Toutes les filles du CLR voulaient gagner, parce qu'il y avait une rivalité entre les deux équipes.

« On a travaillé fort pour obtenir cette victoire, en pratiquant presque tous les jours, poursuit-elle. Les pointages finaux étaient de 25 à 20 et de 27 à 25. On a mis toute notre énergie et notre bel esprit d'équipe pour remporter ces matchs. »

La performance de l'équipe féminine a également épaté les juges, puisque les équipières Daneige Edey et Mylène Chabot ont obtenu une place sur l'équipe toutes étoiles de la province. En outre, Félixe Sturk-Lussier a été nommée la Joueuse la plus utile du championnat, en raison de son coup sûr et rapide, dont la vitesse a été mesurée à 108 km/h.

« J'étais surprise et fière d'avoir obtenu cette reconnaissance », déclare Félixe Sturk-Lussier.



photo : Daniel Bahuaud

Félixe Sturk-Lussier et Alex Schoen.

Médaille d'argent

Capitaine de l'équipe masculine AAA Junior Varsity, Alex Schoen est, lui aussi, fier de la performance des Voyageurs. « Lors de notre premier match contre l'équipe de l'école secondaire Neelin, on a réussi à remporter une victoire de 25 à 19, indique-t-il. Et au début du deuxième match, on l'a devancée de six point. Malheureusement, cette équipe forte a remonté la colline, pour remporter cette ronde par un pointage de 21 à 25. On a ensuite perdu la troisième ronde par un pointage de 15 à 12, ce qui est tout de même respectable. »

En fait, deux Voyageurs, Riel Guénette et Nick McMullin, ont même gagné une place sur l'équipe toutes étoiles de la province. De plus, le coup d'Alex Schoen a atteint une vitesse de 124 km/h. « Le secret, confie-t-il, est de frapper le ballon avec une main complètement ouverte. »

NÉCROLOGIES

Fernand Balcaen



C'est avec une profonde tristesse que nous annonçons le départ de Fernand Balcaen le mercredi 19 novembre 2014 à l'âge de 86 ans.

Il laisse dans le deuil ses enfants : Raymond (Karen Gustaw), Gilbert (Gisèle Desharnais), Nicole (Pierre Dizengremel), Ginette, Gisèle (Raymond Nicolas), Denis (Pam Wiebe), et Suzanne (Fernand Durand). Il laisse aussi ses 18 petits-enfants: Valérie, Jocelyne (Paul Rowsell), Chantale, Roxanne (Miguel Lécuyer), Janelle, Francine (Dale Parkman), Joël, Samuel (Cécile Caceres), Jérôme, Anne-Marie, Haley, Michel (Nicole LaRivière), Réjean (Caroline Simard), Chantal (Christian Bohémier), Cédéric, Pascal, Noah, Nicolas, Caleb, ainsi que huit arrière-petits-enfants : Eric, Chloé, Alex, Adelle, Cabrel, Francis, Cédric et Sébastien.

Il laisse aussi dans le deuil ses frères et sœurs : Lina (Gérard Decelles), Berthe (Denis LeGal), Florence, Hubert (Denise), Louis (Jeanne), Jules (Louise), Jean, Yvette (Roland Boisvert), Maurice (Colette) et Claude (Suzanne), ses beaux-frères et belles-sœurs Maurice (Eveline), Paul (Lise), Guy (Jeanne), Marie-Thérèse (Léo) Nadeau, Henri Audette, Norbert Toupin, Colombe Nault Rocan; ainsi que de nombreux neveux, nièces, cousins et cousines.

L'ont précédé dans la mort son épouse bien-aimée Georgette (Rocan), son fils Roger, ses parents Eva Laurencelle, Marie-Madeleine Dugas et Joseph Balcaen, ses beaux-frères Edmond, Michel, l'abbé Jean-Louis, Jacques Mireault, Aimé Vielfaure, Dominico Torcutti, ses belles-sœurs, Irène, Yvonne, Denise, Florence, Maria et sœur Geneviève sgm.

Né le 18 novembre 1928, Fernand a grandi à La Broquerie. Il a fréquenté le Collège de Saint-Boniface mais à l'âge de 12 ans il dut quitter afin de travailler sur la ferme avec son père dont la santé se compliquait. Mordu de la lecture, il s'est instruit lui-même tout au long de sa vie. Il a épousé Georgette Rocan le 1er juillet 1952 et ils ont élevé une belle famille de huit enfants ou Papa a réalisé son rêve de fermier sur une ferme laitière près du village de La Broquerie. Fernand avait une attitude très positive, un merveilleux sens d'humour et adorait jouer des tours.

Il était d'une grande foi, honnête, généreux et avait beaucoup d'intégrité. Comme papa, il nous a transmis un sens de famille et de tradition. Il avait beaucoup d'amour pour sa Georgette et ses enfants et s'est donné corps et âme afin d'assurer leur bonheur et bien être. Avec son entregent et ses qualités de *leadership*, Fernand était pleinement engagé dans sa communauté où il a siégé sur de nombreux comités. Merci Papa pour tout ce que tu as fait pour nous et pour l'héritage de précieux souvenirs que tu nous laisses. Quel beau témoignage d'amour!

Un merci sincère au personnel de l'unité C de la Villa Youville à Sainte-Anne pour votre amour et bons soins offerts à notre papa. Un merci tout à fait spécial à sœur Irène Rioux et sœur Céline Vermette sgm pour votre amour et support envers nos parents et toute notre famille.

Merci à l'abbé Camille Becho Doh, célébrant de la messe des funérailles qui a eu lieu en l'église Saint-Joachim de La Broquerie le samedi 22 novembre 2014 à 14 h, précédé des prières et visionnement à 13 h 30. La crémation suivra et l'inhumation des cendres aura lieu à une date ultérieure au cimetière paroissial. Au lieu de fleurs, on peut faire un don à la mémoire de Fernand à la Fondation canadienne du cancer du sein, 304-1 Wesley Avenue, Winnipeg (Manitoba) R3C 4C6.

DESJARDINS
204-233-4949
1-888-233-4949
www.desjardinsfuneralchapel.ca



Paul Georges Francis Carrier (né Carrière)



C'est avec une grande tristesse que nous annonçons le décès de Paul GF Carrier à l'Hôpital Saint-Boniface le vendredi 21 novembre 2014 à l'âge de 78 ans. Né le 16 mai 1936 à Saint-Vital, il était le cinquième des huit enfants de Télesphore et Agnès Carrière (LeClerc).

Notre père laisse dans le deuil sa femme aimante depuis 58 ans, Evelyn (Delorme), ses enfants Charles (Darlene), André (Laurie) et Christiane (Eddie), ses petits-enfants Francine (Hawk), Wayne (Leanne), René, Richard, Raymond, Sylvain, Chanel, Céleste (Mustafa), et son petit-enfant Somaya. Il laisse aussi ses frères Raoul (Georgina), Denis et René (Marthe), ses sœurs Agnès Rémillard et Dolores (Maurice) Blanchard, ses beaux-parents et bon nombre de neveux et de nièces.

Paul a été précédé de son fils de huit ans René en 1968, son père Télesphore en 1965, sa mère Agnès en 1980, son frère Edouard en 1995, sa sœur Doris en 1959, son beau-frère Louis Rémillard, et ses belles-sœurs Sheila Carrière et Betty Carrière.

Jeune homme, notre père s'est enrôlé dans les Forces canadiennes comme membre de l'unité Princess Patricia's Canadian Light Infantry (PPCLI). Après quelques années de service, il a quitté la vie militaire et a travaillé pour la Winnipeg School Division No. 1 jusqu'à sa retraite.

Paul aimait voyager d'un bout à l'autre du Canada pour visiter ses frères à Vancouver et au Québec. Il aimait aussi voyager vers des pays au climat plus doux, surtout en Floride, au Mexique, au Venezuela et à Cuba. Lecteur avide, il appréciait particulièrement la revue *Time*. Il adorait débattre de politique et d'actualités mondiales. Il aimait faire du camping et de la pêche avec ses fils et ses neveux. Il a passé de nombreuses heures mémorables à jouer à des jeux de société et des jeux de cartes avec sa famille. Il participait activement à sa paroisse, était un membre à part entière des Chevaliers de Colomb et un membre de la filiale n° 1 de la Légion de Winnipeg. Il faisait aussi du bénévolat pour le Festival du Voyageur et pour Folklorama.

En 1993, notre père a eu un important malaise cardiaque. Il a par la suite reçu un diagnostic de diabète et de maladie rénale. Après de longues années de lutte courageuse contre ces maladies, il est décédé aux petites heures du matin le 21 novembre 2014.

Les prières ont eu lieu à 19 h le mercredi 26 novembre précédées de la veille du corps à 18 h à la chapelle du Salon mortuaire Desjardins, 357, rue Des Meurons à Winnipeg. Une célébration de sa vie et la messe des funérailles ont eu lieu le lendemain, jeudi 27 novembre à 10 h 30 à l'église des Saints-Martyrs-Canadiens, 289, rue Dussault à Winnipeg. Les porteurs étaient Wayne Carrier, René Carrier, Richard Carrier, Raymond Carrier, Sylvain Rodrigue et Chanel Rodrigue.

Au lieu d'offrir des fleurs, les personnes intéressées peuvent faire un don en mémoire de Paul à l'Association canadienne du diabète, 200-310 Broadway, Winnipeg (Manitoba) R3C 9Z9.

Papa, tu nous manqueras beaucoup, mais nous savons que tu ne souffres plus.

DESJARDINS
204-233-4949
1-888-233-4949
www.desjardinsfuneralchapel.ca



CHRONIQUE RELIGIEUSE

GILBERTE PROTEAU

Sommes-nous LIBRES?

Ce qui différencie l'être humain des animaux, c'est que nous avons la liberté de nos choix, tandis que les animaux marchent entièrement par instinct. Voilà pourquoi un animal domestiqué peut, sans prévenir, redevenir sauvage et attaquer même son bon maître.

Quand j'étais au Collège Saint-Joseph (le collège des filles du Collège Saint-Boniface, mais à l'Académie St-Joseph) où les jésuites venaient nous enseigner la philosophie et la morale. Nous parlions alors de la liberté humaine, du libre arbitre, le plus grand don de Dieu à l'humanité.

Aujourd'hui, avec l'avancement des sciences et les théories de l'évolution, je suppose que bien des gens croient que cette assertion est dépassée. Il est vrai que l'intelligence humaine a grandement évolué depuis nos ancêtres primitifs, mais est-ce que tous les aspects de notre nature humaine se sont développés uniquement par évolution? On verra bien, avec le temps, si la science viendra à bout de tout expliquer... Pour moi, je crois en Dieu et je crois que le libre arbitre est, en effet, un magnifique cadeau de Dieu qui, dans son grand amour, nous a laissés bien libres de nos choix, selon sa nature à Lui. Enfin, à chacun ses idées...

Si on observe bien les tout petits, on se rend compte qu'ils font des choix bien tôt dans leur vie. Au début, c'est le corps qui parle : l'enfant a faim, il a des malaises, il a peur, alors il pleure, il crie, et se débat; c'est un réflexe. D'ailleurs, à ce moment là de sa vie, il n'a pas d'autres moyens de s'exprimer. Au fur et à mesure qu'il se développe, il commence à faire des choix. Quand, vers la fin de sa première année, il envoie promener son bol de nourriture, ce n'est plus un réflexe : n'ayant pas encore de mots pour dire ce qu'il veut, il fait un geste, bien conscient, car si on observe attentivement, on voit qu'il regarde ses parents et ses yeux en disent long!

J'ai souvenir d'un incident avec un de mes petits-fils que nous gardions toute une belle journée par semaine depuis son premier anniversaire jusque son entrée en maternelle. Un soir, alors qu'il n'avait que 21 mois mais qu'il s'exprimait déjà en bouts de phrases, je préparais le souper et il jouait derrière moi. Sans me retourner, j'ai dit :

« Mon chou, le souper est presque prêt. Je pense qu'il est temps de se laver les mains. »

Et j'entends sa voix de bébé, douce mais ferme :

« Moi pense non. »

Hein? J'ai failli renverser la soupe! Pourtant, rien d'agressif dans sa voix, rien de menaçant. Mon étonnement a fait place à une folle envie de rire, de voir que ce petit bout d'homme exprimait son idée si clairement, et en opposition à celle de sa grand-maman!

Je n'ai pas ri, je n'ai rien dit... Le temps venu de s'attabler, je me suis retournée et lui ai tendu la main en disant, « Viens, on va se laver les mains. » Il a mis sa main dans le mienne et nous sommes allés nous laver les mains.

Que s'était-il passé; dans cette petite tête? Quelque chose de merveilleux. Il avait bien dit : « Moi pense non ». Sa parole n'était pas un réflexe, mais un choix.

MOI : Je, je suis une personne, je peux m'exprimer, je choisis de dire non.

PENSE : je peux réfléchir, je peux avoir mes propres idées, ça ne me tente pas de me laver les mains, etc., et je dis NON.

Quand je l'ai invité ensuite à se laver les mains, il a fait un 2e choix, celui d'accepter mon invitation. Je suppose qu'il avait fait valoir son point de vue et qu'il n'avait plus besoin de protester?

Il venait d'exercer son libre arbitre, sa liberté d'enfant humain. Il en avait sûrement déjà fait des choix, mais c'était la première fois qu'il nous laissait entendre qu'il était capable d'en faire.

Si un bébé de 21 mois peut faire des choix, n'est-ce pas la preuve que cette liberté de choix nous est donnée à tout un chacun?

OUI, nous sommes libres, mais la liberté ne consiste pas à faire ce qu'on veut, quand et comme on le veut. La vraie liberté, c'est le pouvoir de faire les bons choix, pour notre propre bonheur et celui des autres, car nous sommes des êtres de société et non pas des ermites. On fait de bons choix quand on discerne et qu'on songe aux conséquences de nos choix. On peut, pour cela, se référer à Dieu ou non, selon nos croyances. Mais devant Dieu les valeurs sont presque toujours plus justes, plus humaines et plus durables.

Que perd-on à discerner devant Dieu? Il est notre Père, toute bienveillance, tout amour et en Jésus, toute humanité, en l'Esprit, toute sagesse.

Soyons véritablement libres, soyons heureux...

COMMUNAUTAIRE

SOLIDARITÉ

5 000 sacs, pleins de compassion

Le temps des Fêtes, c'est un temps de compassion. *La Liberté* et ses partenaires vous invitent à penser à ceux qui ont besoin de nourriture pour célébrer Noël dans le partage et la dignité.

Daniel BAHUAUD
redaction@la-liberte.mb.ca

Pour la première fois de son histoire, *La Liberté* encartera un sac d'épicerie dans son journal – dans son édition du 10 décembre prochain – et demandera à ses lecteurs de le remplir avec des denrées non périssables destinées aux plus démunis.

Initiative de *La Liberté*, le projet de charité a été réalisé avec le concours de l'Archidiocèse de Saint-Boniface, la Corporation catholique de la santé du Manitoba (CCSM), le Centre Flavie-Laurent et Caisse Groupe Financier.

« À la veille du temps des Fêtes, nous voulons penser avec compassion à ceux qui ont besoin de nourriture pour fêter seuls, en famille ou entre amis un Noël dans la dignité, déclare la directrice générale de *La Liberté*, Sophie Gaulin. 5 000 sacs arriveront chez les lecteurs du journal, qui sont déjà connus pour leur générosité. »

L'Archevêque de Saint-Boniface, Mgr Albert LeGatt, abonde dans le même sens. « Noël étant la période où les fidèles sont rappelés du don du Christ et invités à se donner de manière très concrète, c'est un temps idéal de penser d'une manière plus particulière aux démunis, avance-t-il. J'encourage tous les membres de la communauté à faire un geste de compassion en remplissant ce sac. »

« Remplir un sac pour aider les pauvres, c'est certainement une excellente façon de sortir de son petit noyau, ajoute le directeur de la CCSM, Daniel Lussier. Et c'est une invitation à en faire plus. Si chacun de nous y met un peu de soi, ensemble, nous pourrons faire une différence pour ceux qui sont dans le besoin. »

Les besoins des moins nantis, le directeur du Centre Flavie-Laurent, Gilbert Vielfaure, en sait quelque chose. « Au temps des Fêtes, le besoin de nourriture se fait sentir chez les démunis encore plus, souligne-t-il. Tout ce qui peut leur venir en aide est apprécié. Je crois qu'on pourra tous faire un beau cadeau de Noël à bien des gens. Et j'ose croire que les lecteurs de *La Liberté* répondront à cet appel en grand nombre. En fait, j'espère qu'on n'est qu'à la première trempe de ce qui deviendra une initiative annuelle. »



photo : Daniel Bahuaud

Diane Bilodeau (Caisse Groupe Financier), Sophie Gaulin (*La Liberté*) et Gilbert Vielfaure (Centre Flavie-Laurent) représentent trois des cinq partenaires (les deux autres : l'Archidiocèse de Saint-Boniface et la Corporation catholique de la santé du Manitoba).

Les sacs remplis de vivres pourront être déposés, avant le 18 décembre, au Centre Flavie-Laurent, situé 450 boulevard Provencher, dans les paroisses participantes de l'Archidiocèse de Saint-Boniface (1), ou aux centres de services Caisse Groupe Financier. (2)

« Caisse Groupe Financier a toujours participé à des collectes de vivres à ce temps de l'année, assure la vice-présidente en vente et marketing, Diane Bilodeau. Nous n'avons donc pas hésité une minute à embarquer dans ce beau projet qui permettra aux moins nantis de célébrer Noël dans le partage et la dignité. »

(1) Les paroisses : La Cathédrale, Notre-Dame-de-la-Miséricorde (Île-des-Chênes), Notre-Dame-de-la-Nativité (Somerset), Précieux-Sang, Saint-Adolphe, Saint-Claude, Sainte-Émile, Saint-Eugène, Saint-Georges, Saint-Jean-Baptiste, Saint-Joachim (La Broquerie), Saint-Joseph, Saint-Léon, Saint-Malo, Saint-Pierre-Jolys, Saint-Viateur (Otterburne), Sainte-Agathe, Sainte-Anne et Saints-Martyrs-Canadiens.

(2) Les centres de services Caisse Groupe Financier : Élie, Haywood, Île-des-Chênes, La Broquerie, Letellier, Lorette, Marquette, Notre-Dame-de-Lourdes, Rathwell, Richer, Saint-Adolphe, Saint-Claude, Saint-François-Xavier, Saint-Georges, Saint-Jean-Baptiste, Saint-Joseph, Saint-Laurent, Saint-Léon, Saint-Malo, Saint-Pierre-Jolys, Sainte-Agathe, Sainte-Anne, South Junction et Winnipeg (875 rue Dakota, 36 boulevard Lakewood et 205 boulevard Provencher).

Le Calendrier communautaire

233-ALLÔ



147, boulevard Provencher, Unité 106
Saint-Boniface (Manitoba) R2H 0G2
204-233-ALLÔ (2556) 1-800-665-4443
Télec : 204-977-8551 233allo@sfm.mb.ca

Pour alléger le texte et permettre la publication d'un maximum d'évènements, seuls les détails principaux des activités figurent. Tous les détails sont affichés dans le Calendrier communautaire du 233-ALLÔ au www.sfm.mb.ca/calendrier

3 - 31 déc. • **Exposition – Paysages automates** • CCFM • 204-233-8972

3 déc. • **AGA - L'Union nationale Métisse Saint-Joseph du Manitoba** • 204-233-0119

3 - 31 déc. • **Festival des crèches - Saint-Georges** • Bibliothèque Allard • 204-367-8443

3 -6 déc. • **Le jardin** • Le Cercle Molière • 204-233-8053

5 et 12 déc. • **La LIM** • CCFM • 204-233-8972

5 -13 déc. • **Exposition – Fait Maison** • La Maison des artistes visuels francophones • 204-237-5964

5 déc. • **Quelques arpents de piège** • CCFM • 204-233-8972

5 - 7 déc. • **Noël à Saint-Boniface** • Le Musée de Saint-Boniface • 204-237-4500

7 déc. • **Concert de chants de Noël** • L'église de Sainte-Anne • 204-422-8823

7 déc. • **Villages du Père Noël - NDL** • Musée des pionniers et des Chanoinesses • 204-248-7220

9 et 16 déc. • **Mârdi Jazz** • CCFM • 204-233-8972

9 déc. • **Foire d'artistes et d'artisans** • La Maison des artistes visuels francophones • 204

11 déc. • **5 à 7 - Visite des nouveaux locaux** • Pluri-elles • 204-233-1735

17 déc. • **Dîner rencontre** • CCFSB • 204-235-1406

13 déc. • **Cinéma - Les conquérants** • CCFM et l'Alliance française du MB • 204-233-8972

13 déc. • **Villages du Père Noël et Madame Diva chante Noël** • CCFM • 204-233-8972

15 déc. • **Lancement - 24 mouvements pour un soliste** • Les Éditions du blé • 204-237-8200

18 déc. • **Banquet de Noël** • Éducatrices et éducateurs manitobains à la retraite • 204-882-2493

Programmation

Centre de pastorale de l'Archidiocèse de Saint-Boniface • 204-594-0272

Pluri-elles • 204-233-1735

Santé 55 + • 204-793-1054

Veuillez noter que le prochain calendrier communautaire sera publié dans l'édition de La Liberté du 14 janvier.

Le calendrier est publié dans le journal UNE SEULE FOIS par mois et ce, la première semaine du mois. Veuillez nous communiquer les détails de vos évènements du mois suivant, avant le dernier mercredi du mois.





Les gagnants

Bonjour!

Des épouvantails de toutes sortes, j'en ai reçus! Un gros merci à tous les participants. Félicitations aux gagnants!

Kaylee Siemens	*5 ans*	*Saint-Jean-Baptiste*
Niko Lemoine	*5 ans*	*Sainte-Agathe*
Mila DiNella	*6 ans*	*Winnipeg*
Émilie Nadeau	*7 ans*	*La Broquerie*
Sophie Robidoux	*7 ans*	*Winnipeg*

Mots cachés

Amis • Amour • Boules • Cadeaux • Carte • Cloche • Décoration • Guirlande • Jeux • Jouets • Lumières • Neige • Noël • Rire • Sapin • Vacances

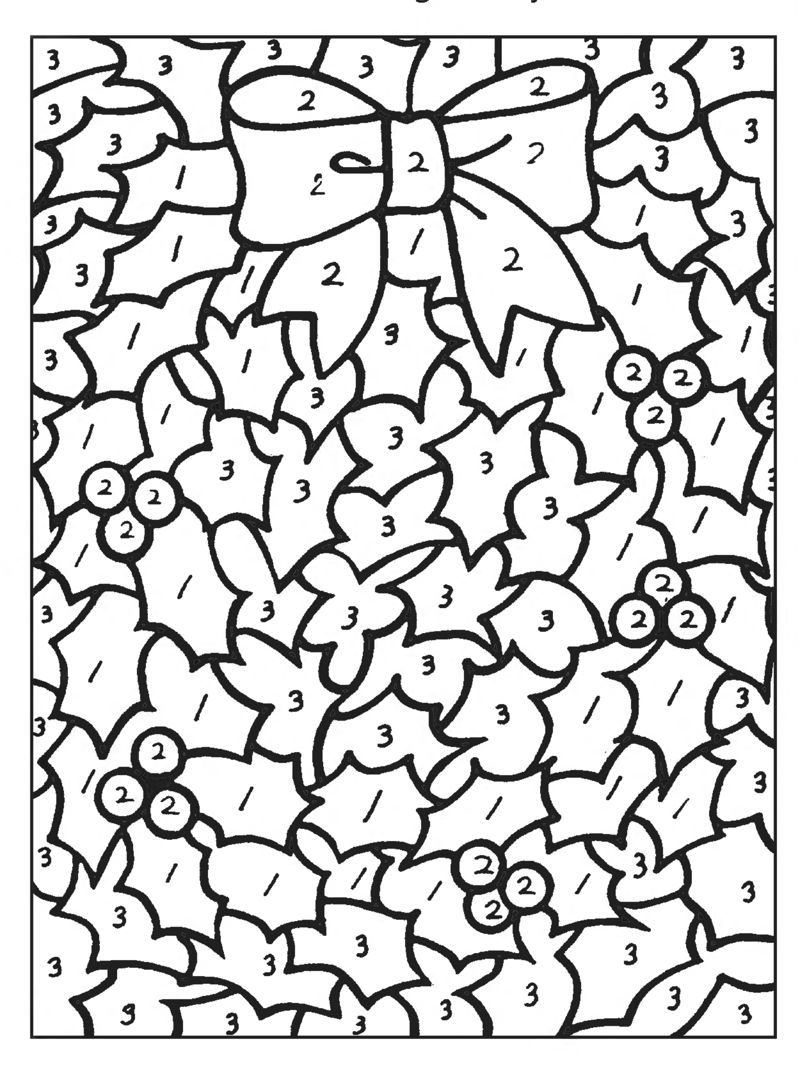
J	S	I	M	A	G	X	U	E	J
S	X		J	O	U	E	T	S	O
E	U	L	U	M	I	E	R	E	S
C	A	E	E	Y	R	U	O	M	A
N	E	O	G	C	L	O	C	H	E
A	D	N	I	P	A	S	E	U	E
C	A	X	E		N	R	N	O	R
A	C		N	E	D		T	L	I
V	B	O	U	L	E	S		E	R
D	E	C	O	R	A	T	I	O	N

Mot caché : ____________ ________

Dessin caché

Découvre le dessin caché derrière tous ces chiffres.

1 = vert 2 = rouge 3 = jaune



Quiz de Noël

1. De quelle couleur est le nez du petit renne?
2. Où habite le Père Noël?
3. Qui aide le Père Noël à préparer les jouets?
4. Quels animaux tirent le traîneau du Père Noël?
5. Quelle date le Père Noël distribue-t-il les cadeaux?
6. Quelle plante des fêtes a des baies rouges et des feuilles piquantes?
7. Sous quelle plante de Noël doit-on s'embrasser?

RÉPONSES :
MOT CACHÉ : Joyeux Noël
QUIZ DE NOËL : 1. rouge 2. au Pôle Nord 3. les lutins 4. les rennes 5. le 24 décembre 6. le houx 7. le gui

CLUB DE BICOLO • C.P. 190 • 420, rue Des Meurons • Saint-Boniface (Manitoba) R2H 3B4 • 237-4823